

“L’altra metà del cielo esplorata a volo d’angelo”

Blu Panorama

di Silvia Santori

Gennaio – Febbraio 2012

L’anima è fragilità,ricordo di un tempo lontano;
è un sussurro che svanisce effimero, che trova
la propria dimensione soltanto nella quiete del
ricordo. Le rimembranze della giovinezza e il confronto
sono i luoghi ideali che l’anima, stremata
dalle difficoltà della vita,ama frequentare per trovare
un fuggitivo sollievo.
Immane, all’interno di questi posti, il microcosmo
femminile, analizzato a tutto tondo attraverso
lo sguardo incantato e innocente di un bambino.
L’altra metà del cielo esplorata a volo d’angelo nella
mirabile eterogeneità di stati d’animo, modi di sentire
e verità del vissuto di donne autorevoli che hanno
dato senso alla vita dell’autore, facendo dell’amore per
il prossimo un proposito nobile e un rifugio sereno, pur
nelle contrarietà di amori negati, distacchi e drammi
esistenziali. Quest’opera è un viaggio meraviglioso attraverso
i ricordi della terra di Angelo D’Amelio; è la
storia della sua gente in un’affannosa ricerca di pezzi
smembrati di un’infanzia ricca di emozioni e incanto.

The soul is fragile, a memory of a time long ago;

it is a fleeting whisper that fades, that finds its dimension only in the stillness of remembering. Memories of youth and confrontation are the ideal places where the soul, exhausted by the difficulties of life, loves to visit to find a fugitive relief. Inevitable, inside these places, the female microcosm, analyzed entirely through an enchanted and innocent look of a child. The other side of heaven explored by the flight of an angel and the remarkable swing of moods, ways of feeling and the true experience of authoritative women have given sense to the life of the author, by love for others a noble and serene retreat, while in the opposition of love denied, detachments and existential dramas. This work is a marvelous journey through memories of the land of Angelo D'Amelio; it is the story of his people in a panted quest of dismembered pieces of a childhood rich with emotions and enchantment.

http://www.blue-panorama.it/it/imagazine/mondo_in_blue_gen_feb_2012.pdf